

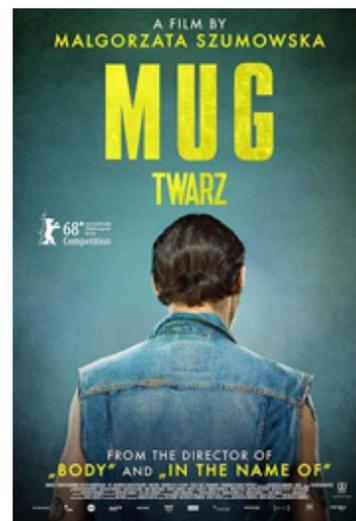
Projet Kinema triangulaire 2018-2019

Rencontres franco-germano-polonaises autour du cinéma

Le projet Kinema triangulaire est un projet d'éducation à l'image cinématographique et d'échanges interculturels entre des élèves de lycées de plusieurs régions partenaires de trois pays européens de France, d'Allemagne et de Pologne :

- Six lycées de l'Académie de Rouen et trois de l'Académie d'Aix-Marseille
- Neuf lycées de Basse-Saxe
- Six lycées de Basse-Silésie

Les élèves des lycées normands (François 1^{er} au Havre, Pierre Corneille à Rouen, Galilée à Franqueville-Saint-Pierre, Jacques Prévert à Pont-Audemer, André Malraux à Gaillon et Marc Bloch au Val de Reuil) ont participé aux actions du projet Kinema 2018-2019.



La thématique de l'année : la question de l'identité (du double et du masque, identité factice ou assignée par la société) a été abordée par trois films de cinéma contemporain.

Le film français *Max et Lenny* de Frédéric Nicolas primé par le jury jeune Kinema en 2015 et le film allemand *Phoenix* de Christian Petzold avec Nina Hoss et Ronald Zehrfeld dans les rôles principaux ont été au centre des activités des trois partenaires jusqu'à la rencontre en tiers-lieu où le film polonais *Mug (Twarz)* de Malgorzata Szumowska - qui a obtenu à la Berlinale 2018 le grand prix du jury - a donné une nouvelle dynamique au projet.

Actions de l'année 2018-2019

1/ Séminaire de formation des enseignants français, allemands et polonais à Braunschweig du 6 au 10 novembre 2018

a/ Analyse filmique

La formation a apporté aux enseignants des connaissances et des outils d'analyse sur les films pour un travail en classe avec les élèves mais aussi les moyens d'établir des ponts entre les films.

b/ Techniques de production de vidéos

Les enseignants ont été initiés à la production de films d'animation à partir de dessins sur papier découpé, figurines, pâte à modeler ou objets divers.

c/ Ateliers de réflexion

Les binômes allemands et français ont élaboré des projets de communication à partir des films *Phoenix* et *Max et Lenny* et les enseignantes polonaises ont discuté de leurs projets pour le blog.

2/ Jury jeune Kinema au Filmfest de Braunschweig du 6 au 11 novembre 2018

Trois élèves français (des lycées du Havre, Pont Audemer et Gaillon) et trois élèves allemands du lycée Hoffmann von Fallersleben de Braunschweig ont composé le jury jeune Kinema pendant le Filmfest de Braunschweig. Les jeunes Français ont été accueillis dans les familles de leurs correspondants et ils ont suivi le matin les cours au lycée allemand avant de s'adonner à leurs tâches de professionnels en herbe. Ils ont été formés à la critique cinématographique par Gordian Maugg, réalisateur allemand et président du jury Kinema et ils ont visionné six premiers ou seconds films français et allemands.

Ils ont décerné le prix Kinema au film *Blue my mind* de Lisa Brühlmann.

3/ Projection des films en janvier 2019

L'association Normandie Images a organisé les séances de projection des films français et allemand dans des salles de cinéma de la ville des lycées des élèves. Cette organisation a été très appréciée car elle annule les frais de transport de l'établissement scolaire à la salle de cinéma.

4/ Échanges entre les partenaires et projets de communication (janvier-mars 2019)

Les élèves polonais ont déposé sur le site Kinema des films courts que les partenaires français et allemands ont commentés sur un blog : <http://www.kinema.fr/blog/>

Les élèves français et allemands ont travaillé en classe sur les films allemand et français. Des échanges se sont mis en place et des projets de communication ont été réalisés pendant le premier trimestre 2019.

5/ Rencontre avec Anette Guther, costumière du film *Phoenix*

Plus de deux cents élèves se sont retrouvés dans l'hémicycle de la Région Normandie pour discuter avec Anette Guther, costumière dans plusieurs films de Christian Petzold (dont *Phoenix*, *Barbara*, *Yella*, trois films sélectionnés pour le projet Kinema)

Les discussions ont été précédées d'un petit film (présentation d'Anette Guther et de sa filmographie) qui a été réalisé par Michèle Imbert, professeure au lycée Corneille.

Anette Guther a parlé du film et des costumes dans *Phoenix* mais aussi de son métier de costumière au cinéma. Les échanges ont été riches et animés car les élèves étaient très intéressés.

6/ Kinema a fêté son quinzième anniversaire à Osnabrück en avril 2019

Le groupe des participants à la rencontre interculturelle a augmenté puisqu'il était composé de quatre élèves «ambassadeurs» représentant chacune des classes du projet, soit quatre-vingt-seize élèves :

- vingt-quatre élèves normands et douze élèves de Manosque (Région PACA)
- trente-six élèves allemands de Basse-Saxe
- vingt-quatre élèves polonais de Basse-Silésie

Dès leur arrivée, les élèves ont assisté à la projection du film polonais *Mug (Twarz)* de Malgorzata Szumowska.

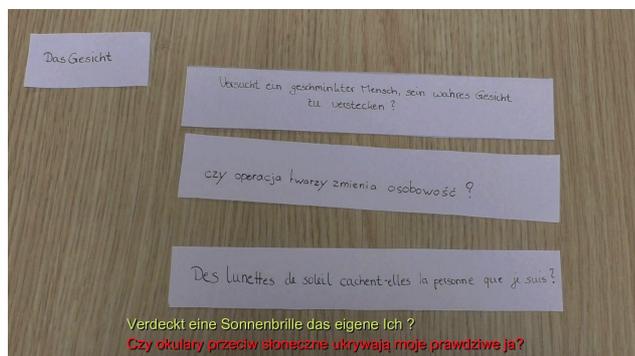
Puis les élèves se sont mis au travail en ateliers tri-nationaux qui favorisent l'interculturalité et le plurilinguisme. Ils ont écrit un scénario et fait un film ou ils ont réalisé des saynètes de théâtre en lien avec les films de l'année Kinema.

La soirée de clôture s'est déroulée le 4 avril dans une grande salle d'un établissement scolaire de la ville d'Osnabrück en présence de Monsieur Torben Kremer du ministère de l'éducation de Basse-Saxe, de Monsieur Olivier Launay, DAREIC et de Madame Élisabeth Lizon-à-Lugrin, IA-IPR d'allemand de l'Académie Normande.

Tous les participants à cette soirée de fête de Kinema ont pu apprécier la grande qualité des productions finales des douze ateliers réalisées en un temps record.

Les films du tiers-lieu sont hébergés sur le site Kinema :
<http://www.kinema.fr/outils-pedagogiques/films-du-tiers-lieu>

Ci-dessous des images extraites des films :



Kinema a fêté son quinzième anniversaire.

Des centaines de jeunes Français, Allemands et Polonais ont ces dernières années acquis des connaissances culturelles et ils ont appris à interpréter un film grâce au travail effectué en classe avec leurs professeurs mais aussi aux regards croisés avec leurs pairs. Ils ont enrichi leurs connaissances lors des rencontres avec les membres de l'équipe des films. Ils ont encore été initiés aux différentes phases de la production filmique - de l'écriture à la réalisation et cette année aux techniques de production de vidéos d'animation.

***Kinema est une belle idée de partage pédagogique :** Les professeures-expertes de Kinema, Mesdames Bedoucha, Jerram, Imbert, Pau, Tautz et Valognes, ont animé en janvier 2019, pour leurs collègues de collèges et de lycées des BEF de l'Académie de Rouen, des formations pour le travail en classe avec le support filmique à partir de films du CinéAllemand.*

***Kinema œuvre au bien-vivre ensemble** au sein de la communauté de l'établissement scolaire parce qu'il est fédérateur d'énergies et de compétences visant la réussite commune du projet dans un esprit de respect et de dialogue et une dynamique d'apports mutuels et complémentaires de tous les partenaires.*

Longue vie à Kinema !