

14-18 Le Regard de l'Autre Mémoires et Images de la Première Guerre mondiale

- Les différents volets du projet global s'inscrivent dans
 - les commémorations de la fin de la Première Guerre mondiale
 - les objectifs de l'éducation à l'image
 - les objectifs d'interdisciplinarité
 - l'objectif de favoriser les liaisons enseignement secondaire / université
 - la coopération franco-allemande.

Concepteurs :

Corinne BOUILLOT, Département d'Allemand Université de Rouen

Jean-François BROCHEC, ESPE Académie de Rouen

en collaboration avec les IA-IPR d'Allemand et d'Histoire-Géographie,
Madame Elisabeth Lizon À Lugrin et Monsieur Guillaume Jacono

1) Exposition : *Le Regard de l'Autre / Mit den Augen des Anderen* Caricature et propagande pendant la Première Guerre mondiale du 6 novembre au 20 décembre 2018

Exposition transnationale réalisée par le Musée d'Histoire Culturelle d'Osnabrück
Curateur **Thorsten Heese**, conservateur au Museumsquartier Osnabrück
Lieu : Galerie la Passerelle, ESPE de Rouen, Mont-Saint-Aignan



Jean-Gabriel Domergue, Le Paon Germanique, 1914

Couverture du Kriegs-Struwwelpeter, 1915

© Museumsquartier Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum

2) Journée d'étude : mardi 6 novembre 2018 de 9h à 18h *Images et représentations de la Première Guerre mondiale*

Cette journée donnera l'occasion de réfléchir aux questions liées à l'iconographie de la Première Guerre mondiale, à travers les productions satiriques et de propagande émises par les belligérants, et de porter des regards croisés sur les représentations de la guerre.

Effectif : 200 participants

Lieu : ESPE Académie de Rouen Durée : 1 journée

- 9h : accueil des participants et présentation par Corinne Bouillot de la journée et du projet global « 14-18 Le Regard de l'Autre »
- 9h20-10h10 : Pascal Dupuy, Maître de conférences en histoire moderne, spécialiste des images satiriques européennes :
Les dessinateurs satiriques et la Grande Guerre en France, Grande-Bretagne et Allemagne
- 10h10-11h : Bérénice Zunino, Maîtresse de conférences en civilisation et histoire des pays de langue allemande à l'Université de Franche-Comté :
La guerre, un jeu d'enfants ? La littérature illustrée pour enfants à l'époque de la Première Guerre mondiale
- 11h20-12h20 : Thorsten Heese, Conservateur en histoire urbaine au Musée d'histoire culturelle d'Osnabrück et docteur en histoire / Pierre Spitalier, professeur d'histoire-géographie au Collège Centre de Gap, Hautes-Alpes, coordinateur pédagogique de l'exposition du côté français :
L'exposition « Mit den Augen des Anderen / Le regard de l'autre - Caricature et propagande pendant la Première Guerre mondiale » et ses objectifs culturels, scientifiques et pédagogiques
- 14h-14h50 : Rémi Dalisson, Professeur en histoire contemporaine, Université de Rouen :
Mémoire de pierre, histoire nationale : les monuments de la Grande Guerre en France et en Allemagne
- 14h50-15h40 : Claire Maingon, Maîtresse de conférences en histoire de l'art, Université de Rouen :
Artistes combattants dans la Grande Guerre
- 15h40-16h30 : John Mullen, Professeur d'études anglophones, spécialiste d'histoire de la musique populaire britannique, Université de Rouen :
Dépeindre l'Autre dans le monde de la chanson populaire de la Grande Guerre
- 17h : Vernissage et présentation de l'exposition, La Passerelle

3) Atelier de prolongement pédagogique : mercredi 7 novembre 2018 de 9h30 à 12h30

Cette séance sera l'occasion de travailler à une **didactisation de l'exposition** présentée à la Passerelle pour préparer une visite avec des élèves.
Les participants devront nécessairement avoir suivi la journée du 6 novembre.

Intervenants :

Thorsten **HEESE**, Conservateur du Musée d'Osnabrück - docteur en Histoire
Pierre **SPITALIER**, professeur au collège Centre à Gap

Effectif : 30

Lieu : ESPE Académie de Rouen

Durée : 1/2 journée

Public : Enseignants du second degré : disciplines allemand, histoire-géographie, DNL Allemand

4) Conférence-projection UTLC : mercredi 7 novembre 2018 Cinéma l'Ariel, Mont-Saint-Aignan

- **Conférence à 17h : *Insouciance et Pacifisme. Le cinéma pendant la guerre et celui sur la guerre***
Emmanuel Leclercq, avocat au Barreau de Paris - PA Université de Rouen
- **Projection à 18h30 : *À l'Ouest rien de nouveau* - Lewis Milestone - 1930**
Présentation Thorsten Heese et Corinne Bouillot

Durée : 1/2 journée

Lieu : Cinéma Ariel - Mont-Saint-Aignan

Entrée libre dans la limite des places disponibles

