

NOUVEAUX PROGRAMMES - LANGUES VIVANTES ETRANGERES

- Projets des nouveaux programmes et consultation en ligne
- Publication du Bulletin Officiel n° 22 le 29 mai 2025
- **Visio** le 2 juillet 2025 : lecture et aperçu général
- **Réunion** à venir par département : Programmes 6^{ème} – Seconde
 - Convocation des professeurs enseignant au collège et des professeurs enseignant au lycée sur une journée entière

Nouveaux programmes-entrée en vigueur échelonnée

<https://allemand.ac-normandie.fr/Nouveaux-programmes-2025-pour-le-college>

<https://allemand.ac-normandie.fr/Nouveaux-programmes-2025-pour-les-lycees-generaux-technologiques>

The screenshot shows the website 'Nouveaux programmes 2025 pour le collège' with a navigation bar at the top. The main content area is titled 'Nouveaux programmes 2025 pour le collège' and includes a 'SOMMAIRE' section with links to 'Programmes détaillés par classe et entrée en vigueur', 'Niveaux de maîtrise linguistique visés en fin d'année scolaire', and 'Repères culturels pour chaque classe du collège'. Below this, a table lists the entry into force of the programs by class level:

Classes	Programmes détaillés	Entrée en vigueur des programmes
6ème	Programme_SEME	rentrée scolaire 2025
5ème	Programme_SEME	rentrée scolaire 2026
4ème	Programme_4EME	rentrée scolaire 2027
3ème	Programme_3EME	rentrée scolaire 2028

Below the table, there are sections for 'Niveaux de maîtrise linguistique visés en fin d'année scolaire' and 'Repères culturels pour chaque classe du collège'.

- R25 pour la 6^e et la 2^{nde}

- R26 pour la 5^e et le cycle terminal

- R27 pour la 4^e

- R28 pour la 3^e

Les nouveaux programmes d'enseignement communs et optionnels de langues vivantes étrangères pour les classes de collège ont été publiés au Bulletin Officiel n°22 du 29 mai 2025

**Préambule commun
à toutes les langues, à tous les niveaux ce classe**

Les NOUVEAUX PROGRAMMES Langues Vivantes s'inscrivent dans la continuité des programmes précédents

- **Avec un préambule commun** à toutes les langues / à tous les niveaux (collège et lycée) / à la LVA, LVB et LVC

Les programmes de langues vivantes étrangères et régionales :

- adossés au CECRL
- visent à faire acquérir à l'élève
 - . des compétences linguistiques solides,
 - . une compréhension culturelle approfondie,
 - . un esprit critique affiné (diapo 34).
- ✓ **Entraînements variés et réguliers pour développer, seul ou collectivement, des stratégies de compréhension et d'expression qui conduisent à une indépendance progressive dans toutes les activités langagières**

CO : compréhension de l'oral : écouter, comprendre et interpréter ;

CE : compréhension de l'écrit : lire, comprendre et interpréter ;

E0 C : expression orale en continu : parler en continu ;

EE : expression écrite : écrire ;

EO I : interaction orale et écrite : réagir et dialoguer ;

MEDIATION : comprendre, interpréter, réagir, communiquer, coopérer.

- **La médiation étant à l'intersection de la production et de la réception** – en fonction des situations de communication prévues par le projet pédagogique.

« Toutes se répondent et se renforcent mutuellement. »

« Les activités langagières sont indissociables les unes des autres, et s'articulent entre elles. »

Un guidage **rassurant**

- **une forme de continuité dans les thématiques au programme**
- un **guidage plus** explicite que précédemment dans la conduite des séquences pédagogiques
 - **Définir des objectifs annuels précis** : aider les équipes, les professeurs à structurer leur enseignement
 - éviter les séquences « fleuves » 😞😊

Un cadre commun

- Programmes de la 6^{ème} à la Terminale
- Par niveau de classe
- Une **structuration identique** pour tous les niveaux de classe :
 - **Présentation du niveau de classe : son contexte**
 - **Repères culturels***
 - **Repères linguistiques**

LANGUE ET CULTURE : un APPRENTISSAGE INDISSOCIABLE

« Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique ... »

Repères culturels

Repères culturels – Axes communs à toutes les langues

- Les programmes sont organisés en axes thématiques culturels :
(ex : « Pays et paysages », « école et loisirs » « Vivre entre générations », « Art et pouvoir »...).
- Les axes permettent de **croiser les compétences linguistiques et culturelles** et d'adapter les contenus aux spécificités de chaque langue.
- Ils permettent d'aider les professeurs à élaborer des **progressions pédagogiques** couvrant des **champs variés**.

Repères culturels

Les langues = une fenêtre ouverte sur le monde

Les axes culturels : les contenus culturels sont déclinés en axes et en objets d'étude au collège et au lycée.

Au collège

en 6^{ème} : Les 5 axes doivent être étudiés dans l'année.

de la 5^{ème} à la 3^{ème} : 5 axes + 1 axe propre à chaque langue / 5 axes traités dont obligatoirement le 6

Au lycée

de la Seconde à la Terminale : 6 axes

- dans la voie générale **5 axes parmi les 6 doivent être traités pendant l'année dont obligatoirement l'axe 6**
- dans la voie technologique : **au moins 3 axes sont à traiter pendant l'année dont le 6 vivement recommandé**
- Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix.
- Ils peuvent associer deux axes, reliés par une même problématique.
- Ils abordent chaque axe à travers un ou plusieurs objets d'étude.
- **L'axe 6 est spécifique à la langue étudiée.**

Les objets d'étude :

Les professeurs abordent chaque axe à travers **un ou plusieurs objets d'étude**.

- Les objets d'étude pour chaque axe culturel viennent proposer un ancrage culturel dans chaque langue.
- Ils sont **contextualisés et ancrés dans la réalité de l'aire géographique de la langue étudiée**.
- Les objets d'étude sont donnés à titre indicatif. Ils ne sont pas obligatoires et sont explicités dans des documents ressources sur Eduscol « *Exemples pour la mise en œuvre des programmes* » :

Cf. Préambule commun :

Des précisions sur les objets d'études proposés à titre indicatif dans chaque programme sont mises à disposition des professeurs sur le site pédagogique du ministère :

- pour le collège (objets d'étude) :

<https://eduscol.education.fr/164/langues-vivantes-cycles-2-3-et-4>

- pour le lycée (objets d'étude) :

<https://eduscol.education.fr/1726/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-gt>

Repères culturels pour les classes du collège

Classe de 6 ^{ème}	Classe de 5 ^{ème}
Axe 1. Personnes et personnages Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre Axe 3. Pays et paysages Axe 4. Imaginaire, contes et légendes Axe 5. Arts et expression des sentiments	Axe 1. Portrait, autoportrait Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons Axe 3. École et loisirs Axe 4. Le réel et l'imaginaire Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires Axe 6. 16 nuances d'Allemagne
Classe de 4 ^{ème}	Classe de 3 ^{ème}
Axe 1. Sport et société Axe 2. Voyages et exploration Axe 3. Villes, villages, quartiers Axe 4. Inventer, innover, créer Axe 5. Langages et messages artistiques Axe 6. Suisse et Autriche	Axe 1. À la rencontre de l'autre Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain Axe 3. Voyages et migrations Axe 4. Langages et médias Axe 5. Formes de l'engagement Axe 6. Le monde franco-allemand

En 6^{ème}, les cinq axes doivent être étudiés dans l'année. En 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}, cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence. Les professeurs abordent chaque axe à travers un ou plusieurs objets d'étude. Les professeurs s'attacheront à ce que les objets d'étude choisis soient toujours contextualisés et ancrés dans la réalité de l'aire géographique de la langue étudiée.

Repères culturels pour le lycée

	2de	1ère	Tle
AXE 1	Représentation de soi et rapport à autrui	Identités et échanges	Espace privé et espace public
AXE 2	Vivre entre générations	Diversité et inclusion	Territoire et mémoire
AXE 3	Le passé dans le présent	Art et pouvoir	Fictions et réalités
AXE 4	Défis et transitions	Innovations scientifiques et responsabilité	Enjeux et formes de la communication
AXE 5	Créer et recréer	L'être humain et la nature	Citoyenneté et mondes virtuels
Axe 6	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue	Propre à chaque langue

Axes - continuité

Progressivité, complémentarité : exemple dans l'axe 1

Au collège

**Personnes et
personnages**

**Portrait,
autoportrait**

**A la rencontre de
l'autre**

Au lycée

**Représentation de soi et
rapport à autrui**

**Identités et
échanges**

**Espace privé,
espace public**

Repères linguistiques

Structuration identique pour chaque niveau de classe

Repères linguistiques structurés en 2 parties :

1. Activités langagières

- Compréhension de l'écrit et de l'oral
- Expression écrite et orale
- Interaction et médiation

2. Outils linguistiques

- Phonologie et prosodie
- Lexique
- Grammaire

Repères linguistiques précis

- par **activité langagière**
 - des **attendus pour les élèves** (perspective de l'apprentissage)
 - des **exemples concrets**: **des exemples concrets de productions et de formulations**
- liste **d'outils linguistiques en 3 parties** :
 - phonologie et prosodie
 - lexique
 - grammaire

Repères linguistiques

Par activité langagière (dans le contexte du niveau de classe visée)

Compréhension de l'oral et de l'écrit

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser pour comprendre

Stratégies et actes langagiers

Expression orale et écrite

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser pour s'exprimer

Stratégies et actes langagiers

Interaction orale et écrite, médiation

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser en situation d'interaction et de médiation

Stratégies et actes langagiers

Outils linguistiques

Phonologie et prosodie

Lexique en lien avec les axes culturels
grammaire

Attendus clairement définis

Ce que sait faire l'élève

Descriptif du niveau CECRL visé

Ce que l'élève peut mobiliser pour comprendre

stratégies

actes langagiers

Outils linguistiques très concrètement et explicitement listés

Points : phonologie, lexique, grammaire

exemple

```
graph TD; A[Outils linguistiques très concrètement et explicitement listés] --> B[exemple]; B --> C[ ];
```

The diagram consists of two blue arrows. The first arrow originates from the bottom right of the yellow highlighted box containing the text 'Outils linguistiques très concrètement et explicitement listés' and points down and to the left towards the word 'exemple'. The second arrow originates from the bottom of the word 'exemple' and points further down and to the left, ending in an arrowhead without any text.

Lexique en lien avec les axes culturels

La forme du féminin ainsi que celle du pluriel sont à connaître lorsqu'elles sont usitées.

– La famille

A1 *die Familie, leben / wohnen mit..., der Vater, die Mutter, der Bruder, die Schwester, die Geschwister, die Tochter, der Sohn, die Oma, der Opa*

A1+ *die Stiefmutter, der Stiefvater, der Halbbruder, die Halbschwester, der Onkel, die Tante, der Cousin, die Cousine*

– Nationalités et entités régionales en lien direct avec l'aire géographique germanophone et ses voisins

A1 *Deutschland/er, sie ist Deutscher/Deutsche, Frankreich, ich bin Franzose/Französin, die Schweiz, der Schweizer/die Schweizerin, Österreich, der Österreicher/die Österreicherin, Baden-Württemberg, Bayern*

A1+ *Belgien, Italien, England, die Niederlande, Dänemark, Polen, der Engländer, der Italiener*

– L'apparence

A1 *groß/klein, jung/alt, lustig, blonde/braune/schwarze/weiße Haare, kurze/lange Haare*

A1+ *mittelgroß, sehr groß, hässlich, fein, dick, altmodisch*

– Le caractère

Focus sur :



Progressivité - parcours d'apprentissage

- **Progressivité : éviter le piétinement, prévenir la lassitude**
 - des axes qui se font écho
 - assurer une progression constante dans l'apprentissage
 - renouveler l'intérêt des élèves pour les langues vivantes
- Enrichir les contenus tout au long du parcours d'apprentissage de l'élève :
 - complexification, approfondissement, évolution
 - Démarche spiralaire : permettre aux élèves de **mobiliser leurs acquis notamment en seconde :**
« valorisation des compétences acquises, conforter ses acquis et réaliser des tâches nouvelles »

Ambition - niveaux visés « revus à la hausse »

	LVB	LVA
6 ^e	A1	A1+
5 ^e	A1+	A2
4 ^e	A1+	A2+
3 ^e	A2	B1

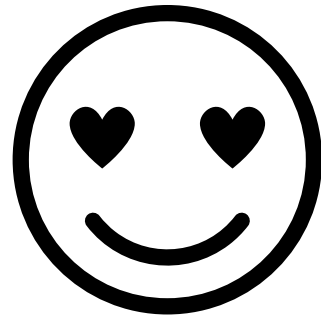
Niveaux visés au lycée

	LVB	LVA	LVC
2de	A2+	B1+	A1+
1ère	B1	B1+	A2
Terminale	B1	B2	A2+ - B1

ETONNEMENT

- Faire **découvrir**

motiver



étonner

Regard interculturel, FORMATION CULTURELLE ET INTERCULTURELLE

Des approches pédagogiques réaffirmées

Engagement de l'élève – pédagogie de l'explicite

DIRE : c'est faire, agir, réagir, interagir

- **Démarche actionnelle** : « agir avec la langue vivante, s'engager et se construire avec elle »
 - ✓ Projet pédagogique qui *englobe la notion de tâche finale* et renforce la **notion de cheminement** jusqu'à atteindre les objectifs d'apprentissage
 - ✓ Varier les modalités de travail (travail individuel, en binômes, en groupes ou en séance plénière) : « favoriser le travail coopératif » et « interagir avec la langue en évitant le recours systématique à un questionnement écrit ou oral »
- **Enseignement explicite** : « *veiller à l'appropriation par les élèves des objectifs et étapes de la séance et de la séquence* » :
« **Chaque élève DOIT COMPRENDRE LE SENS DES ACTIVITES PROPOSEES ET CE QUI EST ATTENDU DE LUI à CHAQUE ETAPE EN TERMES DE REALISATION ET DE PRODUCTION.** »
- **Entraîner à l'acquisition de stratégies d'apprentissage transférables** (*mémorisation, planification, compensation, vérification, autocorrection, entraide, coopération, prise de parole...*)

Situation de communication

Mettre l'élève en **situation de communication** *pour* ...

EVALUER

- **ENTRAÎNER** (et prendre des repères sur son apprentissage)
AVANT D'EVALUER / d'être évalué
- **Positionnement** de l'élève - **auto-évaluation** dans le cheminement d'apprentissage

(Evaluation formative – autoévaluation - sommative)

*« Il est essentiel de proposer des évaluations régulières et de différentes natures (diagnostiques, formatives, sommatives) afin **que l'élève prenne conscience de ses réussites, de ses progrès et de ses besoins.** »*

Travail sur la langue, étude la langue

- Etablir des parallèles avec les autres LV parlées - rapprochement entre LV
- Exposer à la langue cible en s'appuyant sur des documents authentiques
- Repérer, réfléchir, s'approprier **en contexte**, s'entraîner puis

- **Expliciter les règles de fonctionnement :**

- « ***Outils linguistiques** : Les corpus lexicaux et les points de grammaire cités (dans les programmes correspondent à des besoins langagiers des élèves, suscités par une activité d'expression (lexique et grammaire de production). La phase de **découverte** ou d'**imprégnation** se fait à l'appui d'un document authentique qui permet d'aborder le fait de langue en lien avec le sens. Le fait grammatical fait ensuite l'objet d'une description voire d'une analyse de son fonctionnement, menée de préférence conjointement avec les élèves, avant un apprentissage explicite des régularités. »*

LE CAHIER 😊

En résumé ...



Parcours d'apprentissage - élève acteur de ses apprentissages

Etonnement

DÉCOUVERTE CULTURELLE

(observer, découvrir, réfléchir, **résoudre**)

Ambition

Engagement - communiquer pour

Enseignement **Explicite – Entraîner – Entraide**

Progressivité - Cheminement - **ENTRAÎNEMENT**

*AUTONOMIE - **ESPRIT CRITIQUE*** - REFLEXION - ouverture - émancipation*



Contribuer à l'éducation – citoyenneté - ouverture

- Arrimer sa démarche pédagogique aux parcours éducatifs de l'élève

- ✓ **Parcours citoyen, EAC**

- ✓ Parcours Santé, parcours Avenir

➤ **Le préambule commun** est une incitation à la pédagogie de parcours visant **l'ouverture intellectuelle, culturelle, interculturelle et l'émancipation de l'élève.**

« L'apprentissage des LVE ou régionales fait partie intégrante de la formation intellectuelle et citoyenne des élèves. Avec les autres disciplines, il amène l'élève à comprendre la diversité et la complexité du monde pour y évoluer en citoyen éclairé. »

« Il contribue à former l'esprit critique et à aiguïser le discernement. »

Langue allemande Culture Calendrier Qui sommes nous ? Nos instituts

Langue allemande > Exposition itinérante d'affiches > Exposition itinérante d'affiches >



KINDERleicht!

EXPOSITION ITINÉRANTE D'AFFICHES
« ÖKO-KINDERLEICHT! »

Cette exposition d'affiches graphiquement attrayante, destinée aux enfants jusqu'à la fin du cycle 3, aborde des thèmes écologiques par le biais de moyens linguistiques simples et dans un langage imagé adapté aux enfants, en mettant l'accent sur des situations concrètes de la vie quotidienne des enfants.

APERÇU DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE D'AFFICHES

Quel : ÖKO-KINDERleicht, exposition d'affiches

Thèmes principaux
Thèmes écologiques de la vie quotidienne :
— animaux et plantes
— alimentation
— tri des déchets
— modes de déplacement alternatifs
— changement climatique
— économie d'eau au quotidien
— modes de vie et d'habitat alternatifs
— durabilité dans les achats et dans le quotidien scolaire.

Pour qui : apprenant-e-s des cycles 2 et 3 et toutes les personnes intéressées

Supports pédagogiques : cycle 2, cycle 3

Possibilité d'enseignement interdisciplinaire : Langues vivantes, Français, Enseignement moral et civique, Mathématiques, Arts plastiques, Éducation physique et sportive, Éducation musicale, Éducation physique et sportive, Histoire et géographie

Format et quantités : 10 affiches en format DIN A1

Prix d'emprêt : environ 30€ (aller-retour)

Contact : Thibaut Lavigne, thibaut.lavigne@goethe.de

APERÇU ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

 [Lienet_ÖKO-KINDERleicht \(PDF, 1 MB\)](#)
Goethe-Institut Paris

 [Kinderleicht Cycle 2 \(PDF, 4 MB\)](#)
Goethe-Institut Paris

 [Kinderleicht Cycle 3 \(PDF, 4 MB\)](#)
© Goethe-Institut Paris

 [Hinweise für Lehrende \(PDF, 1 MB\)](#)
© Goethe-Institut Paris

 [Wingspiel \(PDF, 4 MB\)](#)
© Goethe-Institut Paris

 [Mein Picknick - Kreuzworträtsel \(PDF, 110 KB\)](#)
 [Ökologische Reise mit Deutschlandkarte, Spiel- und Bildkarten_ÖKO-KINDERleicht \(PDF, 5 MB\)](#)

QUIZ

[QUIZ : DIE UMWELT UND DAS KLIMA](#)

Le Goethe Institut un trésor 😊

DEUTSCHLAND. KENNEN. LERNEN.

Kommende Deutschkurse und Kurse Deutsch mit Eltern spannen eine Auktionen-Reihe (AR) für Kinder mit einer kostenlosen App: [Deutschland. Kennen. Lernen.](#) und dem Bundes-Deutschlandsteckbrief. Mit vielen interaktiven Übungen vertiefst du dein Wissen über Deutschland. Gleichzeitig erweiterst du dein Deutsch und lernst dabei ein bisschen mehr über Deutschland kennen. Du kannst auch dein Deutsch mit der App lernen. In der App kannst du auch eine Deutschklausur mehr über Deutschland in Deutschland sprechen lernen.

[Poster Download](#)



Kinder-Kurzfilm ab!

mit Begleitmaterial für den Unterricht



Ein Filmprogramm für Schüler*innen

6-11 Jahre

GOETHE INSTITUT