

## PAF ALLEMAND EN APPEL A CANDIDATURES INDIVIDUELLES 2021-2022 ROUEN / formations dispensées en présentiel

Intitulé du stage	DATE / LIEU
<p><b>ALLD BANQUES DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES</b>  Comment accéder aux banques de ressources numériques éducatives (BRNE) et exploiter leurs fonctionnalités ? Comment <b>bâtir des parcours pédagogiques</b> à partir des supports proposés ?  Le stage permettra de découvrir la palette des ressources textuelles, iconographiques et audiovisuelles de 1,2,3... dabe! (Cycle 3) et Blick &amp; Klick (cycle 4) et montrera le potentiel des BRNE dans la perspective de la <b>différenciation pédagogique</b>.  Il insistera aussi sur le <b>prolongement du travail de l'élève hors la classe grâce à l'exploitation d'exercices interactifs avec suivi</b>.</p>	<p>À voir selon la disponibilité des ressources</p>
<p><b>ACTUALITE, MEDIAS ET CITOYENNETE</b>  Approche ludique de la langue et nouveaux outils numériques pour apprendre, comprendre et produire.  Dans quelle mesure l'apprentissage d'une langue vivante est-elle liée à l'éducation à la citoyenneté ? Il s'agira de montrer comment les élèves, par le biais de supports ludiques divers (non seulement classiques, mais aussi et surtout numériques), peuvent s'initier aux techniques d'apprentissages pour <b>mémoriser, comprendre, produire et interagir</b> en langue étrangère.  On verra comment utiliser les outils numériques pour traiter au mieux <b>l'actualité en classe</b> et favoriser ainsi l'apport de contenus culturels variés. Ces supports pourront servir de point de départ modélisant et d'ouverture sur le monde germanophone.  Nous étudierons les pistes de réflexion en matinée ; l'après-midi sera consacré à l'élaboration de supports pédagogiques qui viendront alimenter à terme le site académique.</p>	<p>JOURNEE 1 : 03 FEVRIER 2022  JOURNEE 2 : 17 MAI 2022  Rectorat-2 / Mont-Saint-Aignan pour les deux journées.</p>
<p><b>TRAVAILLER AVEC FILMS ET SERIES EN COURS D'ALLEMAND</b>  Les films et les séries sont des moyens privilégiés pour s'immerger dans une autre culture et dans une langue étrangère, qui deviennent encore plus importants quand nous ne pouvons pas facilement voyager.  Nous parlerons de films et séries récents qui peuvent être intéressants pour nos élèves de collège et de lycée, échangerons au sujet de nos pratiques autour de ces supports, réfléchirons à différents moyens pour passer de l'entraînement à la compréhension de l'oral à l'expression écrite et orale. Ce stage permettra également d'imaginer ensemble comment nos élèves peuvent eux-mêmes devenir créatifs en réalisant, avec des outils simples, des objets vidéo en cours d'allemand.  Pour la partie pratique du stage, nous serons soutenus par un professionnel de l'audio-visuel.</p>	<p>JOURNEE 1 : 15 mars 2022  JOURNEE 2 : 8 avril 2022 avec Jean-Marie Vinclair (Normandielimages)  Rectorat-2 (salle B7) / Mont-Saint-Aignan pour les deux journées.</p>
<p><b>BIEN DIRE, PHONOLOGIE ET GENRES ARTISTIQUES</b>  Comment inciter les élèves à prononcer les mots et les phrases avec application pour apporter davantage d'importance à l'intention du message et du discours oral ? Quels <b>supports</b> écrits et dits <b>choisir</b> comme points de départ modélisants ? Le stage sur la phonologie veillera à relier les genres artistiques (poésie, théâtre...) et discursifs (exposé, discours, plaidoirie, concours de lecture et d'éloquence...) pour faire du "bien dire" une condition indispensable à la mise en voix d'un texte.</p>	<p>JOURNEE 1 : 28 /04/2022 au collège André Marie - BARENTIN  JOURNEE 2 : 21/06/2022  Lycée Marcel Sembat / Sotteville-lès-Rouen</p>

### APPRENDRE À APPRENDRE

Les apports de neurosciences sur les différents types de **mémorisation** (d'après les travaux de Jean-Luc Berthier) **Connaître les différents profils d'apprentissages** (notamment les élèves à besoins particuliers)

Des outils concrets : fiches méthodologiques et comment les préparer.

06/05/2022

Collège Lucie Aubrac / Isneauville  
(à confirmer)

### ABORDER UN TEXTE LITTÉRAIRE EN CLASSE D ALLEMAND

Initier les élèves **au plaisir de lire**, découvrir la littérature germanophone, lire une œuvre complète.

Il s'agira de réfléchir à la place de la littérature contemporaine et classique dans le parcours des élèves germanistes et de proposer des activités diverses et adaptées pour familiariser nos élèves avec des œuvres d'un abord parfois difficile. Nous travaillerons en particulier sur les entraves, le choix des supports, notamment numériques et artistiques, qui permettent de faciliter l'entrée dans un texte littéraire et les liens avec d'autres formes d'art.

Des pistes de réflexion et de mise en œuvre seront présentées lors d'une première journée (demi-journée). La deuxième journée (demi-journée) sera quant à elle consacrée à l'élaboration de supports pédagogiques (niveau collège et niveau lycée). Les productions seront par la suite mises en ligne sur le site disciplinaire.

24/05/2022

Lieu à déterminer

### PEDAGOGIE DE PROJET, DIFFERENCIATION SCOLAIRE

Comment renforcer **la motivation et l'implication** des élèves dans leur apprentissage ?

Dans quelle mesure la conduite d'un **scénario** ou la participation à un projet disciplinaire ou interdisciplinaire favorisent-elles l'implication de tous les élèves ?

Comment amener les élèves à **être acteurs** du projet en l'associant à une production individuelle et/ ou collective ?

JOURNEE 1 : 24/03/2022

JOURNEE 2 : 24/05/2022

Lycée Bartholdi / Barentin pour les  
deux journées

### ELEVES PRECOCES, DYS- ET GERMANISTES

Informations et propositions **d'outils pratiques** pour un accompagnement adapté.

Enseigner à des élèves germanistes à besoins éducatifs particuliers (élèves à Haut Potentiel (EHP), élèves dys-, TDAH) Informations et propositions d'outils pratiques pour un accompagnement adapté.

Prendre en compte les difficultés et les différentes approches d'apprentissage des élèves à besoins éducatifs particuliers, en particulier les élèves à Haut potentiel (EHP) et les élèves dys- et proposer des accompagnements pédagogiques adaptés :

- connaître les caractéristiques de ces élèves et leurs profils

- prendre en compte les difficultés qu'ils rencontrent à l'école (dans le processus d'apprentissage et dans le comportement)

JOURNEE 1 : 31 /03/ 2022

JOURNEE 2 : 10/06/ 2022

Collège Cousteau / Caudebec-lès-  
Elbeuf