

## « Bâtir une séquence pédagogique ancrée culturellement et entièrement scénarisée au cycle 4 »

*Mutualisation des travaux réalisés dans le cadre de la formation disciplinaire*

1/ Niveau :  5<sup>ème</sup>  4<sup>ème</sup>  3<sup>ème</sup>

2/ Intitulé de la séquence :

**EIN DEUTSCH-FRANZÖSISCHER KULTURWETTBEWERB**

3/ Scénarisation :

Problématisation (exposé de la situation initiale et des enjeux de la séquence)	Wie gut kennen unsere französischen Freunde/Austauschpartner die Kultur der deutschsprachigen Länder?
Descriptif et nature de la tâche finale	Bist du ein Profi in Sachen Kultur der deutschsprachigen Länder? Création d'un jeu de cartes (32 cartes / chacune avec un fait culturels et ses spécificités)

4/ Ancrage culturel :

Notion(s) du programme abordée(s)	<input type="checkbox"/> Langages <input type="checkbox"/> Voyages et migrations <input checked="" type="checkbox"/> Ecole et société <input checked="" type="checkbox"/> Rencontres avec d'autres cultures	<input type="checkbox"/> La personne et la vie quotidienne <input checked="" type="checkbox"/> Des repères géographiques, historiques et culturels <input type="checkbox"/> L'imaginaire	<i>Echo au cycle 3</i>
	Principaux faits culturels (« singularité » de la séquence) - die DACH-Länder - Hauptstädte, Landschaften (Meere/Berge) - Erfindungen (Marken / Gegenstände) - Musik (Klassik + Pop) - Schriftsteller (Goethe, Grimm, Kafka, Funke...)		

5/ Activités langagières « en vedette » :

Activités langagières principalement entraînées (3 au maximum, en lien direct avec la tâche finale)	<input checked="" type="checkbox"/> Compréhension de l'oral	<input checked="" type="checkbox"/> Compréhension de l'écrit
	<input checked="" type="checkbox"/> Expression orale en continu	<input type="checkbox"/> Expression orale dialoguée <input type="checkbox"/> Expression écrite

**6/ Pré-requis :**

Dans le domaine lexical	- eine Person vorstellen – Zahlen und Daten - Musikstile
Dans le domaine grammatical	- Fragen stellen können – das Perfekt
Dans le domaine culturel	- die DACH-Länder
Autres	

**7/ Connaissances et compétences à mobiliser / à développer chez l'élève :**

Compétence culturelle	<i>Voir plus haut.</i>	
Compétence pragmatique (stratégies discursives / intentions communicatives)	- chercher, résumer et présenter dans un langage clair et simple / préparer des grilles de compréhension pour les camarades	
Compétence linguistique	grammaticale	Prétérit, passif, approfondir : la date / im, am, um, indications d'un lieu, le directif
	lexicale	Vocabulaire de la géographie (Süden, Norden...), des inventions
	Phonologique / orthographique	Entraînement à la prononciation des dates, accentuation des mots dans la phrase pour rendre un exposé vivant
Stratégies	méthodologie	Recherche d'informations, synthétiser

**8/ Régulation des apprentissages et évaluation :**

Tests de connaissances intermédiaires	Präteritum , Passiv, Wortschatz
Evaluation finale	Questionnaire sur les faits culturels abordés (vrai/faux) Ecrire une courte biographie sur un des personnages (infos données au prétérit et avec le passif)