



Paul Klee
Landschaft in blau
(1917)



Cézanne
Bildnis Mme Cézanne
(1885)

Die Sammlung des Museum Berggruen ab 2. Oktober 2024 in Paris

24.09.2024

Museum Berggruen

Paris wird die nächste europäische Station der internationalen Tournee des Museum Berggruen – Neue Nationalgalerie. Vom 2. Oktober 2024 bis zum 27. Januar 2025 wird eine Auswahl der Sammlung des Museum Berggruen im Musée de l'Orangerie zu Gast sein.

Unter dem Titel „Heinz Berggruen – Ein Kunsthändler und seine Sammlung“ stellt die Ausstellung Heinz Berggruen und seine engen Verbindungen zu den Künstlern seiner Zeit in den Mittelpunkt. Mit über 80 Schlüsselwerken von Pablo Picasso, Paul Klee, Henri Matisse, Alberto Giacometti und Paul Cézanne eröffnet die Ausstellung neue Perspektiven auf die Sammlung des Museum Berggruen, indem sie die Werke nach übergreifenden Themen statt einer ausschließlichen Gliederung nach Künstlern geordnet präsentiert. Zusätzlich vermittelt die Ausstellung ein vertieftes Verständnis von Heinz Berggruens Rolle als Sammler und sein Netzwerk als Kunsthändler.

Mit Paris als Station der Tournee kehrt die Sammlung zu ihrem ideellen Ursprungsort und der professionell wichtigsten Station im Leben von Heinz Berggruen zurück. Die von ihm gesammelten Künstler haben in der Stadt gelebt und die dortige Kunstszene nachhaltig geprägt. Berggruen selbst führte 30 Jahre lang seine Galerie Berggruen & Cie. in der Rue de l'Université und etablierte sie zu einer weltweit bekannten Adresse für die Kunst der Moderne.

Die Sammlung ist seit Beginn der Sanierungsarbeiten am Stülerbau West im Herbst 2022 international auf Reisen. Nach sehr erfolgreichen Auftritten in Japan, China und Venedig wird sie nun zum ersten Mal in diesem Umfang in Paris gezeigt.

Die Ausstellung wird kuratiert von Claire Bernardi und Guillaume Fabius (Musée de l'Orangerie) sowie von Gabriel Montua und Veronika Rudorfer (Museum Berggruen).

Nachrichten

Museum Berggruen – Neue Nationalgalerie und Musée de l'Orangerie präsentieren Performance von Caroline Polachek zur Art Basel Paris 2024 (21.10.2024)

Museum Berggruen setzt Sammlungstournee ab März 2024 in Venedig fort (07.03.2024)

Ausstellungstournee in China: „Modern Time: Masterpieces from the Collection of Museum Berggruen / Nationalgalerie Berlin“ zu Gast in Shanghai und Peking (29.08.2023)

Ausstellungstournee in Japan: „Picasso and His Time. Masterpieces from Museum Berggruen / Nationalgalerie Berlin“ zu Gast in Tokio und Osaka (03.03.2023)

Online-Angebot

360°-Film: Die Ausstellung „Picasso und seine Zeit“ im Museum Berggruen

PARIS • MUSÉE DE L'ORANGERIE
DU 2 OCTOBRE AU 27 JANVIER

De marchand à collectionneur

Exilé en Californie dès 1936 pour fuir l'Allemagne nazie, Heinz Berggruen a combattu sous l'uniforme américain en 1942 avant de revenir en Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, à Berlin d'abord puis à Paris, où il s'installe définitivement. Il y ouvre une première galerie d'art place Dauphine, puis une seconde rue de l'Université ; y côtoie les artistes – Picasso avec qui il se lie d'amitié –, les poètes et les écrivains. Pendant quarante ans, il aura aussi constitué l'une des plus grandes collections d'art moderne autour de ses artistes fétiches, Picasso donc, mais aussi Klee, Matisse ou Giacometti. Son musée berlinois étant en restauration, ses chefs-d'œuvre font le voyage cet automne à l'Orangerie. **SdB**

«Heinz Berggruen – Un marchand et sa collection» musee-orangerie.fr

* **Hors-série Beaux Arts Éditions**