

	Qualité du contenu	Coherence de la construction du discours	Correction de la langue écrite	Richesse de la langue
C1	J'ai produit 100 mots ou plus, mon texte est fluide et s'appuie sur des références (inter)culturelles.	Je suis capable d'exprimer mon point de vue et de le nuancer. Mon écrit est structuré.	Mon écrit est grammaticalement correct.	Vaste répertoire lexical
B2	J'ai produit 100 mots ou plus, mon texte est clair et plus détaillé avec des références (inter)culturelles.	J'ai présenté un raisonnement logique en argumentant et en m'appuyant sur des exemples (interculturels).	J'utilise des structures plus complexes.	Lexique riche et structures variées
B1	J'ai rédigé 100 mots, mon texte est relativement clair avec juste quelques références (inter)culturelles.	J'utilise des connecteurs plus complexes (adverbes et conjonction de subordination) et j'organise ma pensée en m'appuyant sur des exemples (de raconté).	Je maîtrise les structures simples et courantes mais il peut y avoir quelques erreurs.	Lexique plus varié qui reste basique
A2	J'ai traité le sujet, mais ma production est trop courte. (60 mots)	J'utilise des connecteurs élémentaires du type (aber, oder, und, denn, nicht... sondern)	Il y a de nombreuses erreurs mais elles ne gênent pas la compréhension.	Lexique adapté mais limité
A1	Je n'ai écrit que deux ou trois phrases (30 mots)	Ma production se présente sous forme d'idées ordonnées par thématique	Ma production est globalement compréhensible mais la lecture est peu aisée.	Lexique pauvre (recours à des mots anglais ou français)
Pré A1	J'écris des mots isolés en lien avec le sujet	Ma production se présente sous forme d'idées listées sans lien entre elles	Ma production est à peine compréhensible	Lexique très pauvre (quelques mots)