

Rouen, le **-6 FEV. 2018**

Le recteur, chancelier des universités

A

Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics
Mesdames et Messieurs les Principaux des collèges publics
Mesdames et Messieurs les Directeurs des lycées et des collèges
privés sous contrat

s/c de Madame l'inspectrice d'Académie, Directrice Académique des
Services de l'Éducation Nationale de la Seine Maritime
s/c de Monsieur l'Inspecteur d'Académie - Directeur Académique des
Services de l'Éducation Nationale de l'Eure



Envoi par courrier électronique

Rectorat

DIFOR

Affaire suivie par :
Karim SOUDJAY
Chef du Pôle formation
des personnels enseignants,
d'éducation et d'orientation
Courriel
difor2@ac-rouen.fr

DAFE

Dossier suivi par :
Camille ROBERT
Ingénieur de formation
Téléphone
02 32 08 97 29
Courriel
camille.robert@ac-rouen.fr

Fax
02 32 08 97 33

25 rue de Fontenelle
76037 Rouen cedex 1

**Objet : « JOURNEE LINGUISTIQUE GERMANOPHONE, DEUTSCHER
KULTURTAG »**

PJ : - coupon-réponse

Dans le cadre du Plan Académique de Formation et à la demande de M. Jean-François BROCHEC, en charge du service culturel de l'E.S.P.E. de l'Académie de Rouen, en partenariat avec le Goethe Institut-Lille, avec le soutien de Madame Elisabeth LIZON, IA-IPR d'allemand et du Département d'allemand de l'Université de Rouen Normandie aura lieu le **vendredi 16 mars 2018**, la 11^{me} journée culturelle germanophone.

Cette journée se déroulera au cinéma Ariel de 9h00 à 12h30 dans l'amphi 250 à l'ESPE de l'Académie de Rouen de 14h00 à 17h30.

Le thème en sera « FILIATIONS ET RUPTURES. INTERFÉRENCES DANS L'ART CONTEMPORAIN ENTRE LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE »

La 11^e édition de la Journée culturelle germanophone s'inscrit dans la dynamique développée à Rouen autour du 50^{ème} anniversaire de la mort de Marcel Duchamp, dans le cadre du festival *Duchamp dans sa ville*.

Cette journée sera l'occasion de questionner l'influence de Duchamp sur les jeunes générations d'artistes, les notions de la filiation et de la rupture, de manière plus générale, la transformation radicale de la notion de l'art depuis le début du XX^{ème} siècle, en portant un focus particulier sur l'Allemagne.

L'exposition **FOUNTAIN OF YOUTH** de la Galerie Reiter, présentée à l'ESPE, réunit une sélection d'œuvres de jeunes artistes contemporains de Leipzig. Ils témoignent du mouvement de l'art conceptuel en alliant l'esprit du ready made de Duchamp à des visions contemporaines du XXI^{ème} siècle.



Le film documentaire **BEUYS** de Andres Veiel – 2017, propose le portrait passionnant de cet artiste allemand visionnaire qui ne cessa d'interroger, de perturber la notion de l'art en y intégrant des dimensions politiques et sociétales.

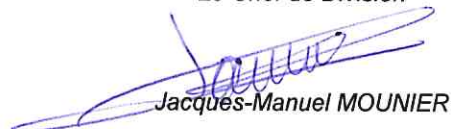
Les participants sont invités au vernissage de l'exposition FOUNTAIN OF YOUTH en présence de Torsten Reiter.

Vous voudrez bien renvoyer, pour le Vendredi 16 Février 2018, par courrier électronique, le coupon-réponse joint, complété des nom et prénom des professeurs intéressés de votre établissement.

Les participants recevront, en temps utile, un ordre de mission sans remboursement de frais. Les candidatures seront retenues selon l'ordre d'arrivée.

Je vous remercie de votre précieuse collaboration.

*Pour le Recteur, Chancelier des Universités et par délégation
P.E. du Secrétaire Général d'Académie
P.E. des Secrétaires Généraux d'Académie Adjoints
Le Chef de Division*



Jacques-Manuel MOUNIER