

MODALITES DE PARTICIPATION à l'ATELIER CRITIQUE

“Rhythm Is It !”

CADRE

- 1 – QUOI : les élèves peuvent choisir de répondre à toutes les questions ou à un certain nombre, ou seulement à l'une d'entre elles.
- 2 – QUI : tous les élèves peuvent répondre aux questions, de manière collective ou individuelle.
- 3 – COMMENT : après avoir vu le film proposé dans le cadre de la semaine du cinéma allemand 11^{ème} édition entre février et mars 2021, il est possible de répondre (à l'une des 5 questions ou à plusieurs ou aux 5) en **vidéo, enregistrement sonore ou par écrit**. Les téléphones portables devenant outil de communication journalistique !

CONTRAINTES

- VIDEO : 1 minute maximum par question – FILMER à l'HORIZONTALE !!!
- ENREGISTREMENT RADIOPHONIQUE : 1 minute maximum par question
- ECRIT : 500 mots maximum par question

Les QUESTIONS

- 1 - Quel film avez-vous vu ? Faites-en le PITCH sans donner le titre !
- 2 - Qui l'a fait ?
- 3 - Ce sujet a-t-il déjà été traité ? Par qui ? Comment ?
- 4 - Quelles émotions vous ont traversés ?
- 5 - Qu'est-ce que le film raconte ? Au-delà de l'histoire, quelles thématiques sont abordées ? Selon vous, qu'est-ce que le réalisateur a voulu raconter ?