



Activités possibles avec les assistants de langue

Dans ce livret, vous trouverez des pistes et des exemples concrets pour travailler avec un.e assistant.e de langue. Notre fil rouge est donc le suivant : comment intégrer les interventions de l'assistant.e en cours d'allemand et veiller à leur complémentarité ?

Quels enjeux ?

- _ complémentarité pédagogique
- _ cohérence avec le cours d'allemand
- _ donner du sens à l'enseignement
- _ varier les formes de travail
- _ renforcer la motivation
- _ travailler la phonologie
- _ construire les activités en concertation avec l'assistant.e
- _ tirer profit du profil de l'assistant.e : origine, études, talents, centres d'intérêt, projets, etc.
- _ éveiller la curiosité de l'élève
- _ ouverture à l'international

Quelles missions ?

- Intervention en petit groupe
- Co-enseignement en classe entière
- Aide personnalisée
- Participation à un projet (ateliers, doublage de scène, théâtre)
- Partage et médiation culturels
- Élaboration de documents authentiques (audio, capsules vidéo, écrits), éventuelle mise à disposition sur le site de l'académie.

SOMMAIRE

1. Première rencontre avec l'assistant.e	3
Rencontre virtuelle	3
Rencontre en classe	3
2. Les jeux	4
Pour apprendre et réviser du lexique	4
Pour apprendre et réviser des expressions	5
Pour travailler la production écrite	6
Pour travailler l'oral	6
Pour découvrir la culture germanophone, la géographie ...	6
3. Projets possibles avec les assistants	7
Projet : organiser un club allemand le midi	7
Projet : concours de chant	7
Projet : découverte de la culture allemande / lien avec le primaire	8
Projet : création d'un jeu Memory sur les 16 Bundesländer	8
Projet : aide à la mise en place d'une correspondance	9
Projet : dessiner comme	9
4. Jeux à destination des primaires	10
Fischer, Fischer, wie tief ist das Wasser?	10
Que manque-t-il? Kim-Spiel	10
Travail sur les traits de personnalité	11
Virelangues - Zungenbrecher	12
5. Liaison collège-lycée	13
Faire découvrir le lycée aux germanistes de 3e	13
Recherche de stage à l'étranger	14
Annexe : Quels outils numériques ?	15
Sites pour trouver des ressources :	16
Exemples de productions numériques avec l'assistant de langue	16

Activités possibles avec les assistants de langue

1. Première rencontre avec l'assistant.e

Rencontre virtuelle

Titre de l'activité	Première rencontre virtuelle avec l'assistant.e
Forme de travail	En classe entière avec l'assistant.e en visioconférence.
Description de l'activité	Les élèves préparent en amont avec l'enseignant.e les questions destinées à l'assistant.e de langue. Celui-ci se connecte à une visio avec l'enseignant.e qui diffuse le son et l'image. Les élèves saluent, puis posent leurs questions à tour de rôle à l'assistant.e via un micro ou par le chat écrit et prennent en note les réponses.
Trace possible	Enregistrer la visio-conférence _ via un logiciel de capture d'écran gratuit (<i>CamStudio</i> par exemple) _ via <i>Zoom</i> (fonctionnalité intégrée)
Matériel nécessaire	Classe : Ordinateur, micro et vidéoprojecteur (Facultatif : webcam pour que la classe soit filmée) Assistant.e : PC avec webcam et micro
Objectifs linguistiques et culturels	_ Faire connaissance de l'assistant.e de sa région d'origine, etc. _ Révision des interrogatives, vocabulaire de la présentation, etc.
Rôle de l'assistant	_ Pas de travail de préparation préalable _ Répondre à des questions sur soi
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique <input checked="" type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie

Rencontre en classe

Titre de l'activité	Première rencontre en classe avec l'assistant.e
Forme de travail	En co-enseignement ou en demi-groupe
Description de l'activité	Les élèves préparent en amont avec l'enseignant.e les questions destinées à l'assistant.e de langue. Lors de la première rencontre, les élèves posent leurs questions à tour de rôle et prennent en note les réponses.
Trace possible	Les élèves rédigent par groupe un article de blog pour synthétiser les réponses et présenter l'assistant. Le travail pourra se faire via un outil de traitement de texte collaboratif (application sur l'ENT ou <i>Framapad</i>). L'article sera publié sur l'ENT de l'établissement, éventuellement dans les deux langues.
Objectifs linguistiques et culturels	_ Faire connaissance de l'assistant.e, de sa région d'origine, etc. _ Révision des interrogatives, vocabulaire de la présentation, etc.
Rôle de l'assistant	_ Pas de travail de préparation préalable _ Répondre à des questions sur soi
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique (article blog) <input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie (Pad)

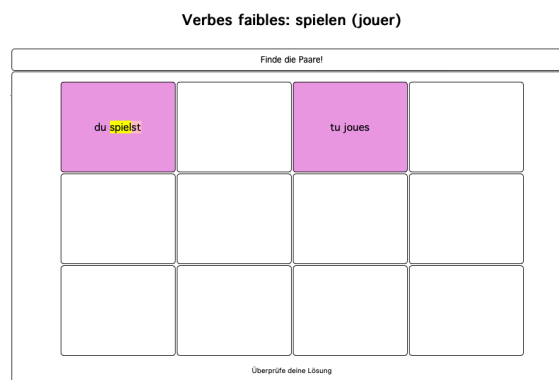
2. Les jeux

Pour apprendre et réviser du lexique

Le memory : On crée des jeux de memory avec une carte image et une carte avec le mot de vocabulaire correspondant. Les élèves associent tout d'abord les images et les mots de vocabulaire à découvert, puis les cartes sont retournées faces cachées et les élèves commencent à jouer.

Exemple 1 : Memory de conjugaison

(cf. le site *deustchaktiv* : <https://deustchaktiv.fr/wp-content/jeux/conjugaison/spielen1.html>)



Exemple 2 : Memory des métiers

(cf. le site *Liveworksheets* qui propose des fiches à compléter en ligne:
<https://www.liveworksheets.com/dv2436341te>)

Le domino :



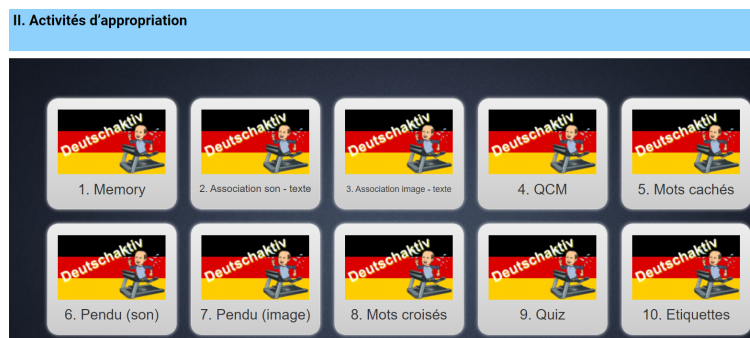
Exemple sur le thème des métiers : On crée des cartes en deux parties, comme sur un domino. On commence par une "carte départ" qui comprend sur sa deuxième moitié une information, par exemple un nom de métier (→ START / « Bäcker »). Puis, la carte suivante comportera sur sa première moitié une information correspondant à la deuxième partie de la carte précédente et sur sa deuxième partie une nouvelle information et ainsi de suite (→ «bäckt Brot» / «Polizist» ; («verhaftet Kriminelle» / «Lehrer»); ...). Les élèves doivent ensuite associer les bonnes cartes et donc créer une ligne continue d'informations.

Des jeux de dominos à télécharger sont disponibles sur le site *iscollective*.

Source : <https://de.iscollective.com/deutsch-daf-arbeitsblätter/wortschatz/berufe/berufe-domino/22999>

Différents jeux avec des activités d'appropriation

Exemple : Les élèves peuvent mémoriser le vocabulaire des métiers avec des jeux interactifs. (cf. le site : <https://deutschaktiv.fr/les-metiers-des-stars/>)



Pour apprendre et réviser des expressions

Le Würfelspiel



Avec un dé comportant „gern“, „lieber“ et „am liebsten“, les élèves sont invités à exprimer leurs goûts. Il est aussi possible de faire un jeu de conjugaison en faisant correspondre les six faces aux six pronoms personnels.

Le Mörderspiel

En groupe de 4 ou 5 élèves, on désigne un détective qui doit trouver qui a commis le crime. Il reçoit donc une description du personnage ou du déroulement du crime et doit retrouver le coupable en posant des questions à ses camarades dont l'identité lui est inconnue. Les autres élèves sont des accusés et doivent répondre aux questions que le détective leur pose.



Variantes possibles

	Ce qui est entraîné	questions / réponses
la description physique	les adjectifs de description (dans ce cas, les accusés reçoivent des cartes avec des photos de leur personnage.)	- Hast du blonde Haare ? - Ja / Nein
les faits avant le meurtre	le perfekt, les compléments de temps (Dans ce cas, les élèves reçoivent des cartes avec les horaires et réponses sous forme de groupe infinitif.)	- Was hast du gestern Abend um 21:00 Uhr gemacht? - Ich habe ...

Le puissance 4 : On peut diviser la classe en deux équipes qui vont s'affronter pour le "4 gewinnt".

spielen	laufen	rennen	basteln	schlafen
tanzen	gewinnen	kaufen	schwimmen	lesen
machen	sprechen	heißen	wohnen	kommen
malen	kochen	tauchen	zeichnen	singen



Le premier groupe choisit un verbe de la ligne du bas, lance le dé et conjugue le verbe en fonction du nombre indiqué (1 = ich ...). Si la réponse est bonne, le groupe gagne la case. C'est au tour de l'autre équipe de jouer.

Pour gagner, il faut avoir aligné quatre bonnes réponses (en ligne, colonne ou diagonale). Ce jeu s'adapte en fonction des thématiques : lexicale / déclinaison des adjectifs / conjugaison

Pour travailler la production écrite

Créer une affiche : « Wer ist dein Idol ? »

Pour la description de personne, on peut emmener les élèves en salle informatique et les laisser chercher un personnage connu qui les fascine ou passionne particulièrement (sportif, auteur, personnage politique, acteur, chanteur, ...). Ils devront le présenter sous forme d'affiche (par exemple avec « Poster my wall » qui permet de créer des affiches de manière collaborative).

Source : <https://fr.postermywall.com/>

Pour travailler l'oral

Exemple 1 : Les élèves peuvent jouer des mini-sketch ou des petites pièces de théâtre. Faire une pièce de théâtre qui reprend l'histoire de Saint-Martin.

Exemple 2 : Créer des personnages pour travailler sur la description physique et celle du caractère

Exemple 3 : Mettre un poème en voix. La lecture peut être dynamique à plusieurs et / ou mise en scène. Ce travail est à réinvestir pour des actions comme Le Printemps des Poètes ou La semaine des Langues.

Pour découvrir la culture germanophone, la géographie ...

Exemple 1 : Pour travailler les lieux de la ville, choisir une ville (par exemple celle d'où vient l'assistant.e) et parcourir une des rues en question grâce à Google Earth. On peut par exemple leur demander de noter tous les endroits qu'ils repèrent (Bäckerei, Schule, Modegeschäft ...)

Exemple 2 : Cela peut également s'adapter pour la description du chemin (à gauche, à droite...) pour vérifier si les indications données par l'élève sont correctes.

3. Projets possibles avec les assistants

Projet : organiser un club allemand le midi



Proposer aux élèves germanistes et non germanistes des activités pour découvrir la musique allemande, les traditions allemandes etc.

Projet : concours de chant

Titre de l'activité	Inscription au concours Babel Chante
Forme de travail	En classe entière avec l'assistant.e – demi-groupes avec l'assistant.e
Description de l'activité	Après avoir choisi une chanson en allemand, les élèves s'entraînent à la prononciation, à la mise en voix et au rythme
Trace possible	Le texte de la chanson et les difficultés phonologiques repérées : Padlet avec les textes, karaoké, rythme, enregistrement de la voix de l'assistant.e
Matériel nécessaire	un ordinateur avec enceintes
Objectifs linguistiques et culturels	Faire découvrir des chanteurs, des groupes, des styles musicaux de différents pays du DACH tout en laissant aux élèves la possibilité d'exprimer leurs goûts musicaux, de les partager avec leurs camarades mais aussi d'élargir leurs connaissances dans ce domaine.
Rôle de l'assistant	Entraîner les élèves dans la prononciation, la fluidité et la phonologie
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique (article sur le site du collège - vidéo du concours) <input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie : Padlet

Projet : découverte de la culture allemande / lien avec le primaire

Titre de l'activité	Découverte de la culture allemande : civilisation
Forme de travail	En classe entière avec l'assistant.e – demi-groupes avec l'assistant.e
Description de l'activité	L'assistant.e prépare une des documents sur un fait culturel : rentrée / Noël / Silvester / Ostern / Fasching
Trace possible	Photos - audios
Matériel nécessaire	Accès à un Padlet : En route vers l'allemand
Objectifs linguistiques et culturels	Découverte de faits culturels allemands
Rôle de l'assistant	Faire découvrir aux élèves des éléments de la vie en Allemand et dans les pays du DACH. Travail de préparation en amont : documents authentiques
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique (article sur le site du collège - vidéo du concours) <input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie : Padlet

Projet : création d'un jeu Memory sur les 16 Bundesländer

Titre de l'activité	Découverte de la culture allemande : civilisation
Forme de travail	En classe entière avec l'assistant.e – demi-groupes avec l'assistant.e
Description de l'activité	L'assistant.e prépare des activités pour faire découvrir les 16 Bundesländer aux élèves
Trace possible	cartes avec le nom du Bundesland et cartes avec les Steckbriefe des 16 Bundesländer
Matériel nécessaire	Cartes papiers (à plastifier) + une carte de l'Allemagne
Objectifs linguistiques et culturels	Découverte de faits culturels allemands
Rôle de l'assistant	Faire découvrir aux élèves la géographie de l'Allemagne
Ressources	recherches culturelles dans différents livres sur l'Allemagne

Projet : aide à la mise en place d'une correspondance

Titre de l'activité	Mise en place d'une correspondance avec des élèves allemands avant un échange
Forme de travail	En classe entière avec l'assistant.e – demi-groupes avec l'assistant.e
Description de l'activité	Dans le cadre d'un échange scolaire, rédaction d'une lettre pour entrer en contact avec un élève allemand du même âge
Trace possible	Photos - audios - magazines
Matériel nécessaire	Accès à un Padlet : En route vers l'allemand
Objectifs linguistiques et culturels	Valoriser l'apprentissage des langues vivantes Développer l'ouverture à l'international
Rôle de l'assistant	Recherche de documents sur la région concernée par l'échange Entraîner les élèves à la présentation personnelle
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique (article sur le site du collège - vidéo du concours) <input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie : Padlet

Projet : dessiner comme

Titre de l'activité	Dessiner comme Franz Marc / August Macke / Paula Modersohn-Becker...
Forme de travail	En classe entière avec l'assistant.e – demi-groupes avec l'assistant.e
Description de l'activité	Six peintures ont été coupées au milieu pour que les élèves puissent dessiner l'autre moitié à partir de la description des éléments des autres élèves.
Trace possible	La description de la moitié du tableau à dire aux autres groupes
Matériel nécessaire	Tableau
Objectifs linguistiques et culturels	Découvrir des peintres allemands et germanophones
Rôle de l'assistant	Recherche de tableaux, de peintres Entraîner à la description physique / Poser des questions / décrire une oeuvre
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique (article sur le site du collège - vidéo du concours) <input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie : Padlet

4. Jeux à destination des primaires



1) Fischer, Fischer, wie tief ist das Wasser?

Vidéo : [Fischer, Fischer, wie tief ist das Wasser - Singen, Tanzen und Bewegen | | Kinderlieder](#)

En France	En Allemagne
<p>Un, deux, trois, soleil !</p> <ul style="list-style-type: none"> Le joueur face au mur mène le jeu : il tape trois fois sur celui-ci en criant 1, 2, 3 Soleil. Pendant ce temps, les joueurs doivent se rapprocher le plus vite possible du mur. Lorsque le meneur dit SOLEIL, il se retourne vers les autres joueurs. Ils doivent alors s'immobiliser. Ceux qui bougent doivent retourner sur la ligne de départ "au poulailler". Le premier joueur à atteindre l'arrivée doit toucher le mur en criant soleil et prend ainsi la place du meneur. 	<ul style="list-style-type: none"> Définir une ligne de départ et d'arrivée qui représentent les contours d'une rivière. Les enfants se répartissent le long de la ligne de départ. Un enfant est le pêcheur. Les enfants lui demandent comment ils peuvent passer. Celui-ci impose une manière (en sautant, en rampant, à cloche-pied, etc.) Il la répète et en fait la démonstration. Au signal "eins, zwei, DREI", les enfants essaient de traverser la rivière en avançant de la manière indiquée. Le pêcheur essaie de les toucher. Les enfants touchés rejoignent le pêcheur derrière la ligne d'arrivée et l'aident à attraper les autres. Le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un enfant à attraper. Il sera alors le gagnant et pourra être le pêcheur au tour suivant. <p>Kinder : Fischer, Fischer, Wie tief ist das Wasser? Fischer : 6 Meter tief Kinder : Wie kommen wir da rüber? Fischer : Ihr müsst hüpfen! Bei jeder Runde variieren : ... Meter, ... Kilometer... hüpfen, kriechen, laufen, auf einem Bein...</p>

2) Que manque-t-il? Kim-Spiel

Les enfants cachent des objets du quotidien, du matériel scolaire sous une couverture. Les élèves observent et tentent de mémoriser ces derniers après s'être entraînés à les répéter à haute voix. On demande alors aux élèves de fermer les yeux, un objet est retiré. Les élèves ouvrent les yeux à nouveau, la couverture est levée. Ils doivent alors deviner l'objet manquant.



3) Travail sur les traits de personnalité

1) Découverte

Les élèves découvrent des adjectifs portant sur les traits de personnalité grâce au premier document. Ils peuvent ensuite réfléchir à leurs qualités et défauts.

2) Dialogue

- Was bist du für ein Mensch?
- Ich bin nicht nur lustig, sondern auch fröhlich. Aber ich bin ein bisschen nervig und verrückt.

Positive und negative Charakterzüge ...

Setze die Buchstaben der Adjektive in die richtige Reihenfolge!

tiihiocds	crefh	nemige	looc	sgtilu
ntgres	risöse	casuhl	ckhiosm	girnve
bsöe	tnet	mpissicihste	inva	siotgseic
tmstpoichiis	ehustmäric	ürvrket	hfilörhc	errgteä
atnrgaro	taruotirä	hinormtacs	ntegcsihini	nsrhüete
tknktoadgriewf	rengewiig	avrgsgise	rmühscri	

Source: <https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblätter/grammatik/adjektiv/positive-und-negative-charakterzüge/74061>

3) Lecture de l'horoscope

Das Horoskop

Wann hast du Geburtstag ? Unter welchem Sternzeichen bist du geboren ?

Die Sternzeichen

<p>Fische 21. Februar - 20. März Sensibel, tolerant und immer hilfsbereit. Aber du bist sehr launenhaft und beeinflussbar.</p> 	<p>Wassermann 21. Januar - 20. Februar Frei wie ein Vogel! Du magst Reisen, Freunde und du bist sehr offen und kreativ. Manchmal kannst du aber sehr impulsiv sein.</p> 	<p>Widder 21. März - 20. April Du bist sehr aktiv, enthusiastisch und machst immer, was du willst. Sei aber nicht so aggressiv und egoistisch!</p> 
<p>Steinbock 21. Dez. - 20. Januar Du bist ein sehr logischer und geduldiger Mensch. Leider bist du auch oft pessimistisch.</p> 	<p>Stier 21. April - 20. Mai Du bist eine ehrliche und freundliche Person. Aber Vorsicht! Du bist zu possessiv und eifersüchtig!</p> 	<p>Zwillinge 21. Mai - 20. Juni Sehr lustig und offen. Du brauchst viel Kontakt mit Freunden. Leider bist du auch kompliziert und kapriziös.</p> 
<p>Schütze 21. Nov. - 20. Dez. Optimistisch und grosszügig - das sind deine schönsten Charakterzüge! Leider bist du manchmal zu frivol und verliebst dich sehr oft.</p> 	<p>Krebs 21. Juni - 20. Juli Du bist ein träumerischer und sympathischer Mensch. Du bist zu faul. Sei nicht so ironisch!</p> 	<p>Skorpion 21. Oktober - 20. Nov. Sehr mutig, du hast vor nichts Angst! Du bist ein autoritärer und strenger Mensch.</p> 
<p>Waage 21. September - 20. Oktober Du bist sehr romantisch und liebst den Luxus. Vorsicht mit den Finanzen. Sei nicht so geldsüchtig! Sonst bist du lieb, treu und verständnisvoll.</p> 	<p>Löwe 21. Juli - 20. August Du hast viel Energie und bist sehr stolz und temperamentvoll, aber manchmal zu tyrannisch für deine Freunde.</p> 	<p>Jungfrau 21. August - 20. September Warum bist du denn manchmal so böse und nicht tolerant und humorvoll ? Sei doch nicht so ernst!</p> 

Compréhension : Repérer les qualités et les défauts en les surlignant d'une couleur différente.

Devinette :

Les élèves devinent le signe astrologique des autres en posant des questions sur la personnalité.

- Schüler A : Bist du logisch?
- Schüler B : Ja, ich bin logisch. / Nein, ich bin nicht logisch, sondern...

Source : <https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblätter/grammatik/adjektiv/das-horoskop/50044>

4) Virelangues - Zungenbrecher

Les élèves s'entraînent à la prononciation en jouant avec des virelangues. Il est possible d'organiser un concours.

Autre proposition :

Couper les virelangues en deux parties. Chaque élève a une moitié de virelangue et doit retrouver l'autre moitié. Une fois que les binômes sont constitués, les élèves doivent s'entraîner à prononcer le virelangue.

Deux colonnes sont formées :

Colonne A : le début du virelangue	Colonne B : la fin du virelangue
------------------------------------	----------------------------------

Les élèves se répondent en suivant les consignes : dire le virelangue en jouant la colère - la joie - la peur



5. Liaison collège-lycée













Faire découvrir le lycée aux germanistes de 3e

Titre de l'activité	Faire découvrir le lycée aux germanistes de 3e
Forme de travail	En groupes mixtes 3e / 2de
Description de l'activité	Présentation du lycée en langue étrangère et mise en place d'activités entre élèves de 3e et de 2de (speed-dating, jeux de rôles, goûter allemand, ...)
Trace possible	<p>Avant la rencontre : rédaction des invitations en allemand</p> <p>Pendant la rencontre : un petit groupe d'élèves journalistes / reporters chargés de photographier / filmer la rencontre (<i>N.B.</i> : Attention au droit à l'image)</p> <p>Après la rencontre : rédiger un petit article souvenir ou une monter une vidéo souvenir commentée sur la rencontre inter-établissement (à poster sur l'ENT de l'établissement ensuite)</p>
Matériel nécessaire	Pendant la rencontre : caméra + micro (le smartphone peut être un complément)
Objectifs linguistiques et culturels	valoriser l'apprentissage des langues vivantes et l'interaction
Rôle de l'assistant.e	<ul style="list-style-type: none">- Aide à la préparation de la présentation du lycée en langue allemande (→ en parallèle sensibilisation aux différences avec l'Allemagne);- recherche des rôles (personnalités germanophones) que pourront jouer les lycéens et que les collégiens devront retrouver (lors d'un speed-dating par exemple);- présentation de spécialités culinaires de la région de l'assistant(e) qui pourront être proposées au goûter- aide à la rédaction de l'article ou à la création du reportage vidéo
Recours au numérique	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ressource en ligne<input checked="" type="checkbox"/> production finale numérique (article sur le site du lycée et/ou vidéo)<input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique<input type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie : Padlet

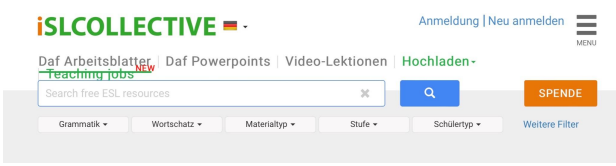
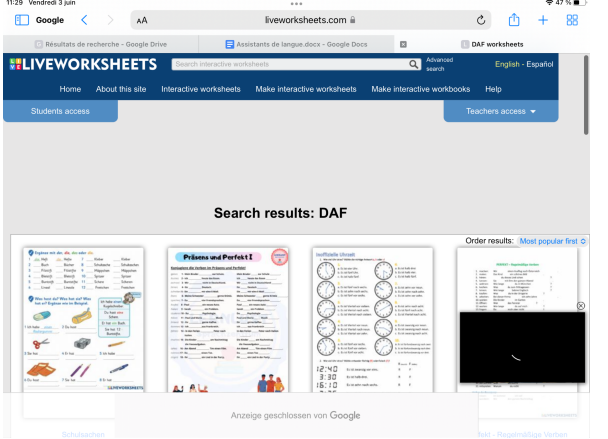
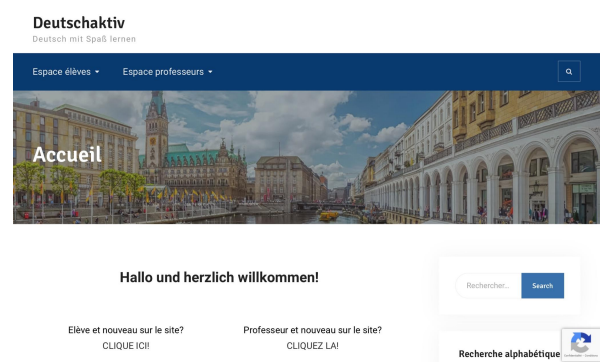
Recherche de stage à l'étranger

Titre de l'activité	Recherche de stage à l'étranger
Forme de travail	En groupe
Description de l'activité	Vous êtes en recherche d'un stage dans une entreprise à l'étranger. Préparez un entretien téléphonique avec l'entreprise choisie pour présenter votre candidature.
Trace possible	Créer un CV - préparer un entretien
Matériel nécessaire	site internet : https://www.lebenslauf.de/
Objectifs linguistiques et culturels	Découverte du monde professionnel - entreprises allemandes
Rôle de l'assistant	Recherche de cartes du pays et entreprises dans le pays. ▶ Aide à la préparation de l'entretien (contenu et expression orale) ▶ Jeu de rôle enregistré sur MP3
Recours au numérique	<input type="checkbox"/> ressource en ligne <input type="checkbox"/> production finale numérique (article sur le site du collège - vidéo du concours) <input type="checkbox"/> activité en ligne ou en salle informatique <input type="checkbox"/> le numérique comme aide au travail en autonomie : Padlet

Annexe : Quels outils numériques ?

	Sites internet / Applications	 sur l'ENT lycée	 sur l'ENT collège
Pour créer des activités en ligne	<ul style="list-style-type: none"> — Kahoot — Quizlet — LearningApp — Quizinière — Tactileo (BRNE) — https://ladigitale.dev 	 Exercices et évaluations  Formulaire	<ul style="list-style-type: none"> - formulaire/Exerciseur - Blog : classeur pédagogique  
Pour publier du contenu	<ul style="list-style-type: none"> — Genially — Prezi 	 Blog  Cahier multimédia  Carte mentale	<ul style="list-style-type: none"> - Sur le Blog du collège  <ul style="list-style-type: none"> - Audio/vidéo
Pour créer des vidéos, des documents audio	<ul style="list-style-type: none"> — Adobe Spark — Powtoon 		
Pour l'écriture collaborative	<ul style="list-style-type: none"> — Framapad — Etherpad — Digiboard ou Digidoc 	 Pad	
Pour un mur collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> — Padlet — Lino — Framemo — Netboard — Digipad 	 Mur Collaboratif	

Sites pour trouver des ressources :

<p>ISL Collective : https://de.islcollective.com/</p>	
<p>Liveworksheets : https://www.liveworksheets.com/</p>	
<p>Deutschaktiv : https://deutschaktiv.fr/</p>	

Exemples de productions numériques avec l'assistant de langue

- Créer une application, un jeu avec l'assistant de langue.
- Créer un blog d'informations sur l'actualité des germanistes
- Créer une webradio
- Créer un livre audio (mettre en voix un texte ou rédiger sa propre histoire)
- Créer une capsule vidéo pour se présenter
- La narration audiovisuelle

(http://allemand.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/narration_audiovisuelle_ateliers_envoi.pdf)

- Travailler à l'aide d'un Genially (à découvrir avec une tablette) un fait culturel