

INSCRIPTION à CinéAllemand 2026 en trois étapes distinctes

1. PREMIÈRE ÉTAPE : inscription sur ADAGE

Une inscription dans l'[application Adage](#) du Rectorat est dans un premier temps obligatoire.

- Cette première étape vous permettra d'élaborer **votre projet pédagogique***.



- Sur ADAGE : <https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/>
aussi accessible via le portail métier.

Soit vous avez le statut de **Rédacteur de projet** sur la plate-forme Adage soit vous devrez passer par le référent culture de l'établissement pour renseigner le projet :

[Je renseigne mes projets >](#)

(Vous pouvez vérifier votre statut en cliquant sur mon compte)

Dans la rubrique **Appels à projets et dispositifs** il faut cliquer sur le + pour ajouter le dispositif CinéAllemand



Afin de **compléter le dossier d'inscription**.



PROJET PEDAGOGIQUE :

ATTENTION : le **volet « projet »** doit être dûment renseigné.



Les catégories à compléter : *propositions ci-dessous à adapter en fonction de votre projet :*

- ☐ **Titre du projet :** *Festival CinéAllemand 2026 – CinéAllemand germanistes – CinéAllemand liaison CM2 – 6^{ème} ...*
- ☐ **Description :** *Valoriser le parcours du germaniste en découvrant un film allemand contemporain et en se confrontant à un document et une langue authentique.*

Travailler une notion du programme en fonction de la classe choisie.

Aborder le contexte historique d'une période donnée à travers le film.

Créer du lien entre les classes et les degrés (primaire-collège / collège- lycée) :

Visionnage lors d'une séance commune, travail en classe et productions à destination d'autres classes : Création de Quiz, productions communes ou rencontre inter-degrés.

Travailler sur l'émotion artistique : exprimer son ressenti, donner son avis, argumenter et conseiller.

Etude cinématographique d'une scène (analyse de plan, plongée contre-plongée ...)

Petites productions audiovisuelles en lien avec le film visionné : Podcast, petite interview, réalisation d'une fin alternative, un casting ...

- ☐ **Domaines artistiques et culturels :**

Cinéma, audiovisuel

- ☐ **Partenaires :**

Normandie Images – Goethe Institut ...

- ☐ **Autres partenaires :**

Votre cinéma - un mécène (mairie qui finance pour les CM2, associations, FSE ...)

ATTENTION : *il est important de bien préciser le cinéma partenaire dès cette étape car lorsque Normandie Images crée le compte coordinateur pour l'accès à la plateforme, Normandie Images a absolument besoin de cette information.*

- ☐ **Articulation avec un projet 1er degré : NON - OUI**

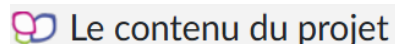
Si oui associer les écoles primaires qui participent au projet.

Ensuite il faut compléter le volet participant :



Il faut créer vos classes / groupes en ajoutant le nom des élèves participants (liste proposée sur adage)

Puis vient le volet contenu du projet :



Rencontrer : *Découvrir une autre culture, un autre quotidien, un autre monde et une autre langue / s'étonner et s'ouvrir à la différence.*

Pratiquer : *Compréhension orale en contexte / expression orale dialoguée ou en continue (donner son avis). Expression écrite (rédaction d'un article, critique de film ...)*

Connaitre : *Lexique des émotions, du cinéma, expression du point de vue, d'un conseil. Vocabulaire du quotidien (famille, animaux, loisirs ...)*

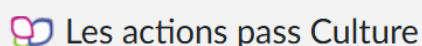
Connaissances liées à un contexte historique.

Restitutions envisagées : *Créations d'affiche, de quiz, d'avatars de petites vidéos et podcast.*

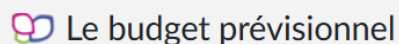
Etapes prévisionnelles : *Travail en amont sur le film pour créer un horizon d'attente. Erste Eindrücke nach dem Film.*

Travail sur un ou plusieurs aspects du film (personnage / contexte historique / thème / analyse d'une scène...)

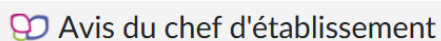
Production finale en prolongement du travail réalisé en cours.



- **ATTENTION : Les actions Pass culture seront à valider après la création des séances par le cinéma (CF étape 2) cependant le budget prévisionnel** est à compléter en fonction l'effectif.



Le prix d'une place est de 4 € par élève potentiellement financé par le Pass Culture.



: Une fois enregistré votre dossier devra ensuite être validé par votre **chef d'établissement**

- **ATTENTION : NORMANDIE IMAGES n'intervient pas** lors de cette phase. L'équipe de Normandie Images prendra le relais pour la planification des séances au cinéma.

Pour toute information concernant **cette première étape** sur **ADAGE**, votre interlocutrice est Cloé PETEL, professeure d'allemand et chargée de mission auprès de l'IPR d'ALLEMAND : cloe.petel@ac-normandie.fr - en lien avec les référents académiques ADAGE

Contact pour les départements 14, 50, 61 : Marc LIENAFÉ
marc-michel.lienafa@ac-normandie.fr

Contact pour les dpts 27, 76 : Alexandra CLAIR alexandra.clair@ac-normandie.fr

2. DEUXIÈME ÉTAPE - ORGANISATION DES SÉANCES DE CINÉMA (par Normandie Images)

Après que les projets pédagogiques* auront été lus et validés par le Rectorat, Normandie Images transmettra un email avec les modalités d'organisation aux enseignants dont le projet aura bien été validé par le Rectorat.

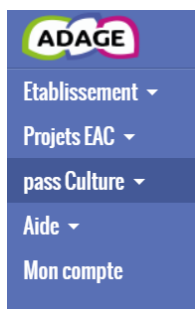
C'est à ce moment que vous indiquerez le choix des films et les dates souhaitées.

3. TROISIÈME ÉTAPE – Validation du Pass culture sur Adage

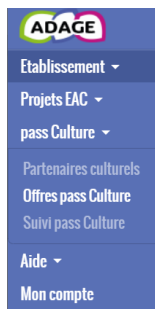
Lorsque les séances auront été planifiées avec le cinéma celui-ci pourra créer l'**offre Pass Culture** correspondant à votre séance.

Cette offre devra elle aussi être validée et associée à votre projet Adage.

Elle se trouvera dans l'onglet « **Pass Culture** », « **Offre pass Culture** » puis disponible dans l'onglet « **Pour mon établissement** ».



1.



2.



3.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Le prix de chaque séance est de **4€ par élève**.
- **Publics concernés** : second degré et premier degré, élèves germanistes et non-germanistes
- Les films sont projetés **en version originale** sous-titrée français
- Séance dans un cinéma de proximité)

CALENDRIER - déroulé CinéAllemand 2025-2026 (à confirmer en début d'année scolaire)

Juin 2025 : informations sur CinéAllemand : - feuille de route postée sur ADAGE ;
- message sur la liste de diffusion.

De fin juin au 18 octobre 2025 : inscription sur ADAGE

Du 3 novembre au 14 novembre 2025 : validation des projets pédagogiques par le Rectorat (IPR + DAAC)

Du 14 novembre 2025 au 15 janvier 2026 : organisation des séances de cinéma avec Normandie Images

➤ **Semaine du cinéma allemand : dates à préciser (fin janvier ou début février 2026)**

PROGRAMMATION 2026 GOETHE INSTITUT et Normandie Images

➤ **Au collège :**

- **Auf Augenhöhe** : film fiction (Cf. Site du Goethe Institut)

https://www.goethe.de/prj/dlp/de/unterrichtsmaterial/reihe/deutsche-filme/auf_augenhoehe_filmdidaktisierung

- **das geheime Stockwerk** (l'étage secret) : (Cf. Filmportal.de)

https://www.filmportal.de/film/das-geheime-stockwerk_d7834cc776a14fb4bc456eed59fe1ab6

➤ **Au lycée :**

- **das Lehrerzimmer** (la salle des profs) : film fiction (Cf. Filmportal.de et Site disc. Allemand)

https://www.filmportal.de/film/das-lehrerzimmer_8f16fdbbc18404241bbb6d7d46f046a8b

<https://allemand.ac-normandie.fr/FILM-Das-Lehrerzimmer-La-Salle-des-profs>

- **8 Sekunden** (8 secondes) : film documentaire (Cf. Trailer - YouTube)

<https://www.youtube.com/watch?v=-OweGkSCeXM&pp=0gcJCf0Ao7VqN5tD>