|  |
| --- |
| **Équipe pédagogique** :  Professeurs de musique et d’allemand, CPE.  **Groupe cible** :  4ème LV2, 4ème bilangue, 3ème bilangue. |

|  |
| --- |
| **Objectifs** :  Apprentissage de la tolérance, cohésion du groupe (à travers des activités sportives), découverte du pays partenaire, utilisation des TIC, bain linguistique, recherches sur Berlin, travail en équipes.  Lors des deux séjours, une attention particulière est portée au travail en binômes franco-allemands. |

|  |
| --- |
| **Contenu, thèmes, activités** :   * Réalisation d’un journal papier et d’un journal vidéo franco-allemand des deux rencontres. En amont de la rencontre, les élèves réfléchissent aux différents thèmes qu’ils souhaitent aborder, rédigent les interviews, font les démarches documentaires nécessaires aux différents reportages. Le travail est réparti par groupes. Sur place, en France comme en Allemagne, les élèves réalisent leurs projets en interviewant les partenaires et/ou en filmant la réalité qui les entoure, les lieux visités et en les accompagnant d’un commentaire (en français pour les Allemands et allemand pour les Français). Le journal papier et le journal vidéo seront publiés sur le site du collège et le blog de l’échange. La communication avec le partenaire se fait par l’intermédiaire d’un groupe « facebook » et de « twitter » (compte twitter du collège) ; * Visites dans les deux pays ; * Rencontres sportives et soirée avec les familles ; * Participation à des cours dans les collèges. |

|  |
| --- |
| **Animation linguistique** :  Expression orale dialoguée et en continu et expression écrite sont sollicitées pour la mise en œuvre du projet du journal, les interviews, reportages, documentaires qui sont réalisés tout au long des séjours et plus particulièrement lors d’une demi-journée en ateliers. |

|  |
| --- |
| **Protocole d’évaluation** :  Les différents reportages sont évalués non par notes mais en validation de compétences. En Allemagne, les élèves ont un carnet de voyage à remplir qui est noté à leur retour. Les meilleurs sont récompensés. |