|  |
| --- |
| **Équipe pédagogique** :  Professeur d’allemand, professeur de sciences physiques.  **Groupe cible** :  4ème, 3ème. |

|  |
| --- |
| **Objectifs** :  Étudier des artistes allemands et acquérir des notions de physique afin de pouvoir mettre en œuvre ses connaissances lors des différentes visites en Allemagne. Réaliser un portrait chinois pour se présenter, tâche finale de la séquence sur l’autoportrait en allemand. |

|  |
| --- |
| **Contenu, thèmes, activités** :   * Réalisation d’exposés par groupes sur différents artistes allemands de domaines artistiques variés tels la peinture, l’architecture, la littérature, la musique, le cinéma… ; * Création d’un calendrier de l’Avent « Histoire des arts » ; * Réalisation de portraits chinois pour se présenter à son correspondant ; * Séance d’optique en langue allemande sur les lumières colorées en cours de physique-chimie ; * Visites pédagogiques lors de la mobilité en Allemagne : musée et imprimerie Gutemberg, vitraux de Chagall, parc thermal de Bad Homburg, visite de la maison de Goethe, … |

|  |
| --- |
| **Animation linguistique**:  Expression orale en continu : présenter le résultat de ses recherches, justifier un propos. Expression orale dialoguée : jouer la rencontre improbable entre deux artistes. Expression écrite : rendre compte de faits. |

|  |
| --- |
| **Protocole d’évaluation** :  Réalisation d’un journal de bord de l’échange en langue allemande. Réalisation d’un dossier Kunst. Échange de pratiques : questionnaire sur les pratiques en cours d’arts plastiques. Réalisation d’une exposition « Histoire de l’art » par les élèves allemands et français lors de la mobilité en France. |